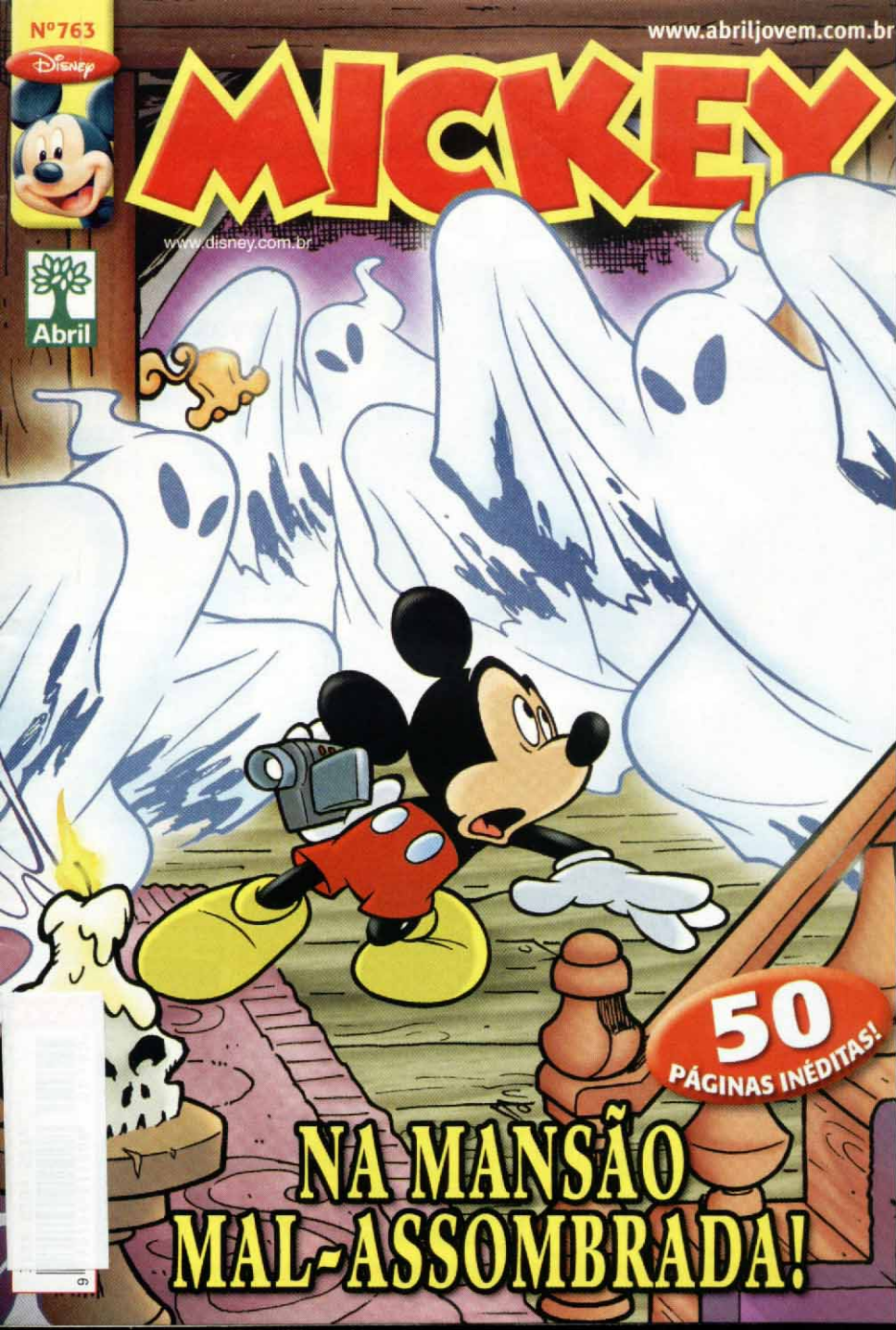
Nº763

www.abriljovem.com.br

MICKEY

www.disney.com.br

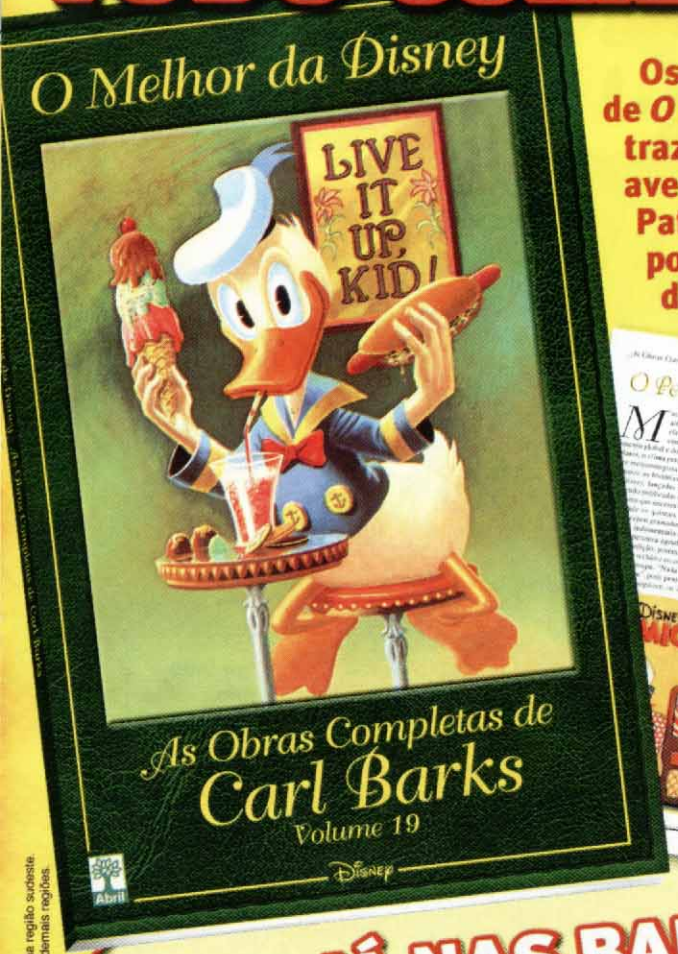
Abril



50 PÁGINAS INÉDITAS!

NA MANSÃO MAL-ASSOMBRADA!

VEJA COMO TUDO COMEÇOU!



Os novos volumes de *O Melhor da Disney* trazem as primeiras aventuras curtas do Pato Donald feitas por Carl Barks na década de 1940.

JÁ NAS BANCAS O VOLUME 19!

EDITORA Abril

Iniciativa apenas na região sudeste. A partir de junho nas demais regiões.

Adquira os volumes anteriores na Loja Abril pelo site www.abriljovem.com.br

© Disney

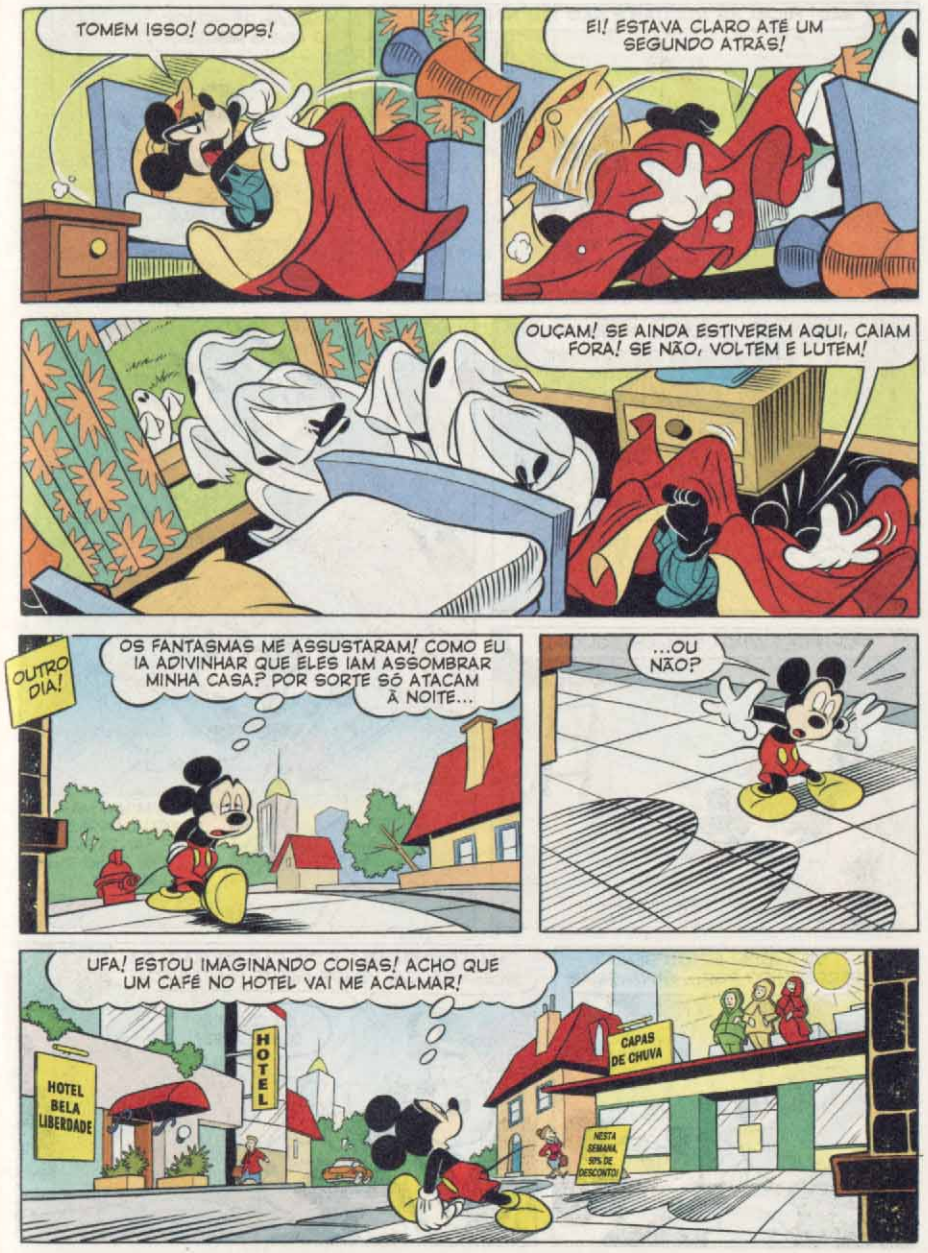
WALT DISNEY
MICKEY e PATETA
...AÇÃO!
MICKEY ACHA QUE A VELHA MANSÃO É O LUGAR IDEAL PRA UM FILME DE FANTASMAS... TEM ATMOSFERA, JANELÕES ANTIGOS...
MEU PROGRAMA DE EDIÇÃO DE DVDS VAI ARRASAR! VAMOS QUASE TOCAR NOS FANTASMAS!
ECA! PRA QUE EU IA QUERER FAZER ISSO?
D2003-097-MK763/1
ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS! VAI VER, ERA REALMENTE ASSOMBRADA!
IAC! ESTÁ CAÍDA MESMO! FANTASMA DE RESPEITO NÃO IA FICAR AQUI!
USE A IMAGINAÇÃO! COM LUZ CERTA E EDIÇÃO, VAI FICAR ASSUSTADORA!
COM UM POUCO MAIS DE IMAGINAÇÃO, PODE SER UM TREM! PIU!!

Roteiro: STEFAN PETRUCHA • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Tradução e Letras: LUA AZUL

PARE DE BRINCAR! ESTA TEIA ARTIFICIAL VAI DAR MAIS CLIMA PRA CASA!
O QUE VOCÊ ACHA DA ILUMINAÇÃO? É DE ARREPIAR, NÃO?
PIUMMM! TODOS A BORDO, VAMOS PARTIR!
VOCÊ VAI VER SÓ!
POSSO USAR AQUELES LENÇÓIS VELHOS PRA...
IAU! SÃO FANTASMAS DE VERDADE!
FANTÁSTICO! MUITO MELHOR DO QUE IMAGINEI! PENA QUE TENHO QUE FICAR LONGE, POR SEGURANÇA!

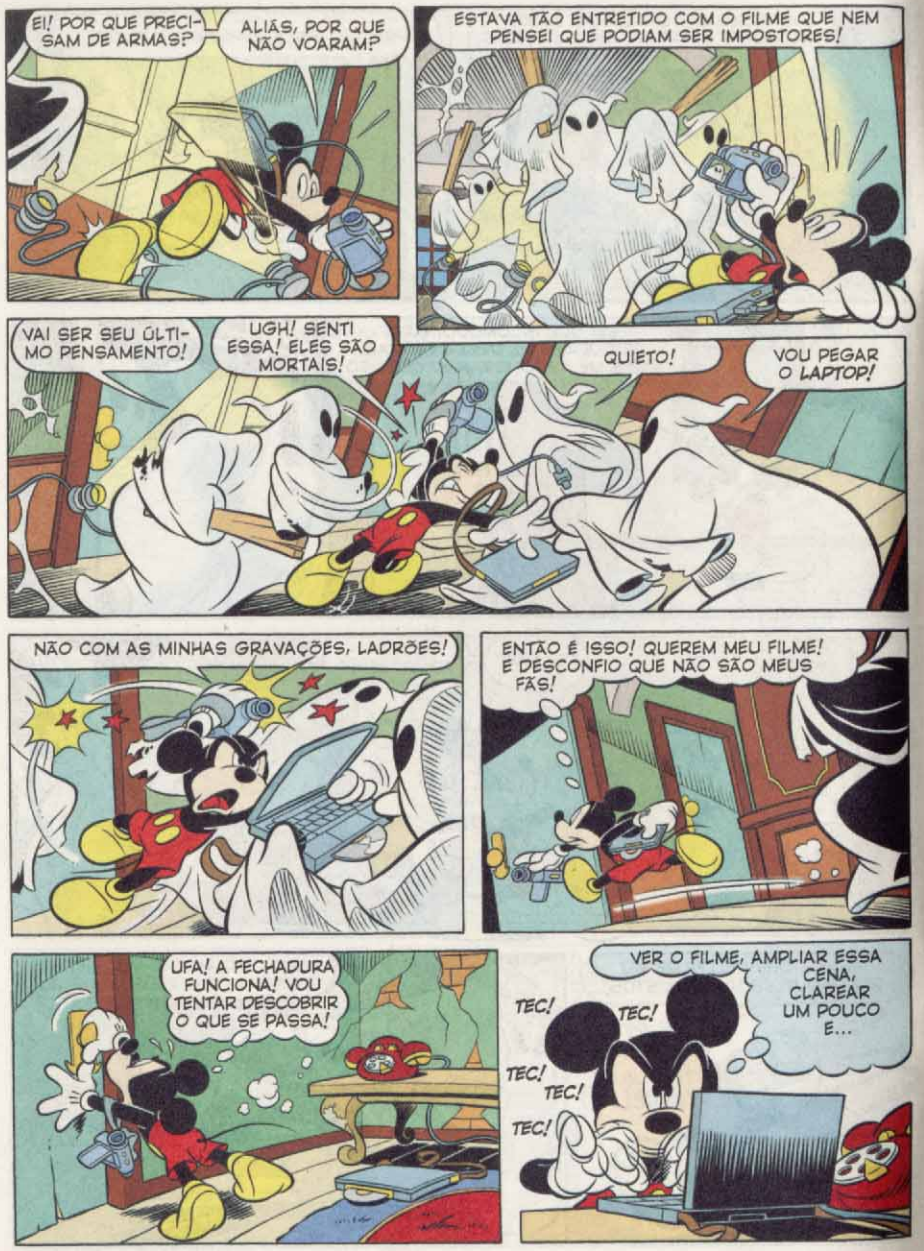
TEM OUTRO ALI! ESTE LUGAR ESTÁ CHEINHO DE FANTASMAS!
FANTASMAS DE VERDADE, PATETA! VENHA VER!
DESDE QUE EU NÃO PRECISE TOCAR NELES!
PIUMMM!
ESTAVAM AQUI AGORA MESMO! SE QUISER IR EMBORA, PODE IR!
DEPOIS...
AAAH! ¿COF!¿ DROGA!
NÃO PARECEM GRITOS DE VERDADE! É MELHOR IR PRA CASA E...
AAAAARGH!
ESPEREM! VOLTEM! TENHO QUE PROVAR QUE EXISTEM!

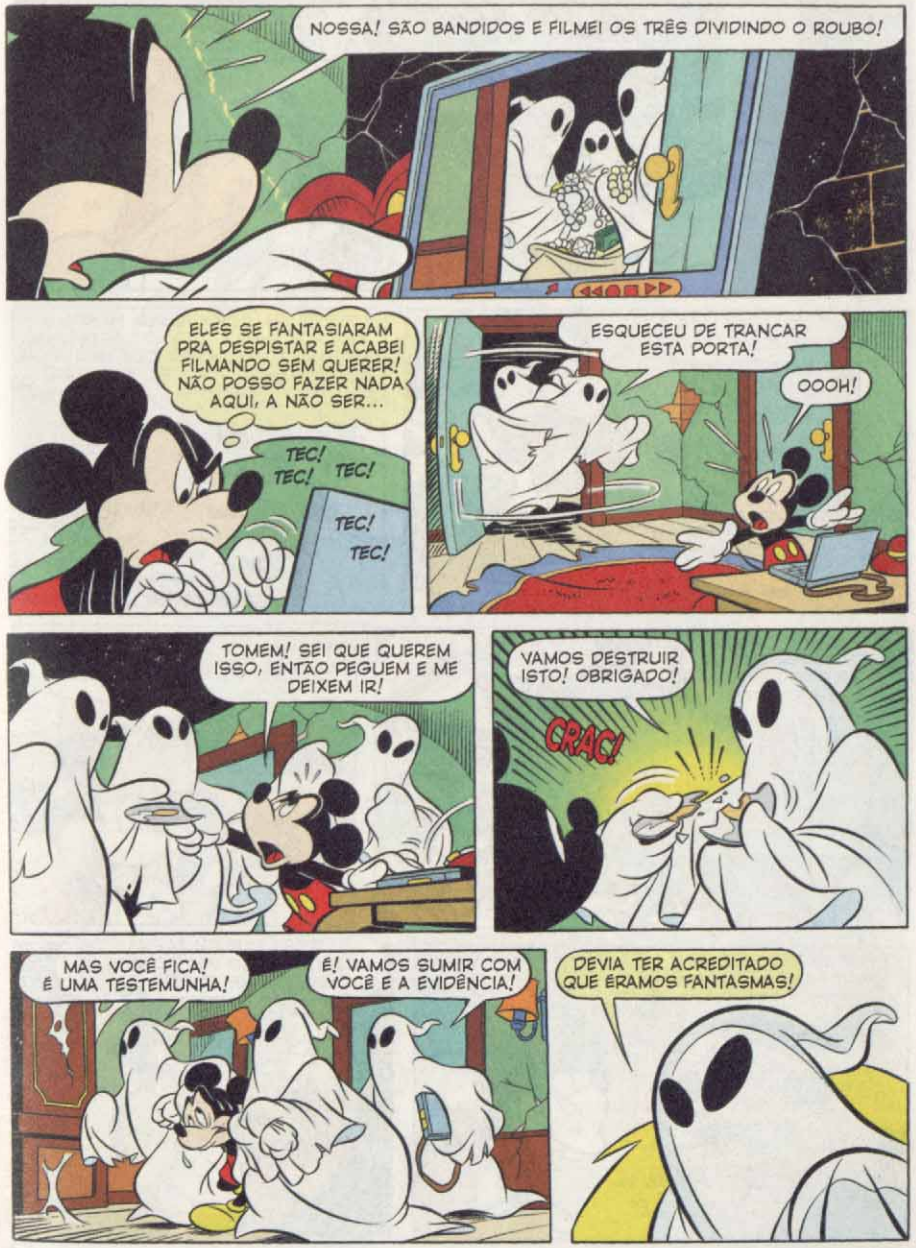
MAIS TARDE...
ENTÃO? NADA DE PIU!?
CUIDADO, MICKEY! SE SÃO MESMO FANTASMAS, O CONTATO COM ELES PODE TER SÉRIAS CONSEQÜÊNCIAS!
SÉRIAS CONSEQÜÊNCIAS? COMO O PATETA É MEDROSO!
MAS... E SE ELE ESTIVER CERTO?
DEPOIS DE SE REVIRAR NA CAMA, O MICKEY ACABA DORMINDO...
ZZZZ... PIUM!! ZZZZZ
UUUAAAAAHAHAHAHAHA!
NADA DISSO! NÃO VOU SER VENCIDO SEM RESISTIR!

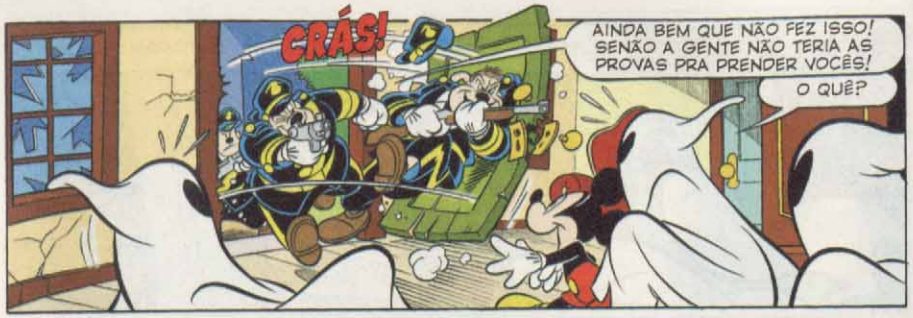

TOMEM ISSO! OOOPS!
EI! ESTAVA CLARO ATÉ UM SEGUNDO ATRÁS!
OUÇAM! SE AINDA ESTIVEREM AQUI, CAIAM FORA! SE NÃO, VOLTEM E LUTEM!
OUTRO DIA!
OS FANTASMAS ME ASSUSTARAM! COMO EU IA ADIVINHAR QUE ELES IAM ASSOMBRAR MINHA CASA? POR SORTE SÓ ATACAM À NOITE...
...OU NÃO?
UFA! ESTOU IMAGINANDO COISAS! ACHO QUE UM CAFÉ NO HOTEL VAI ME ACALMAR!
HOTEL BELA LIBERDADE
HOTEL
CAPAS DE CHUVA
NESTA SEMANA, 50% DE DESCONTO!

NÃO! FECHA ÀS QUINTAS E NÃO TEM NINGUÉM!
CAFÉ LIBERDADE — FECHA ÀS QUINTAS
GLUPS! DE NOVO? O QUE É AGORA?
POR QUE FUI PERGUNTAR?
SAÍDA
PUF, PUF! AINDA BEM, UM POLICIAL!
ASSIM VAI MAL! ESTOU CANSADO, MAS FANTASMAS NÃO TÊM ESSE PROBLEMA! PUF!
ME AJUDE! ESTOU SENDO PERSEGUIDO POR... FANTASMAS!
CALMA! AINDA NÃO É DIA DAS BRUXAS! SÓ NESSA ÉPOCA, VEMOS GENTE FANTASIADA!
EU QUERIA QUE FOSSE!

ADORO AVENTURAS, MAS ESSES FANTASMAS ESTÃO ME INCOMODANDO! EU PRECISO TERMINAR MEU FILME!
PRECISO E VOU TERMINAR O FILME!
SEI QUE INCOMODO, MAS, SE QUEREM ME DESMORALIZAR, NÃO É ME ASSOMBRANDO QUE VÃO CONSEGUIR!
CLIC!
OH, NÃO!
UMA ARMADILHA?
PARECE QUE MEU FILME VAI SER DAQUELES NUNCA VISTOS!
ESTÃO ARMADOS! VOU SER O DIRETOR QUE NINGUÉM MAIS VIU!


EI! POR QUE PRECISAM DE ARMAS?
ALIÁS, POR QUE NÃO VOARAM?
ESTAVA TÃO ENTRETIDO COM O FILME QUE NEM PENSEI QUE PODIAM SER IMPOSTORES!
VAI SER SEU ÚLTIMO PENSAMENTO!
UGH! SENTI ESSA! ELES SÃO MORTAIS!
QUIETO!
VOU PEGAR O LAPTOP!
NÃO COM AS MINHAS GRAVAÇÕES, LADRÕES!
ENTÃO É ISSO! QUEREM MEU FILME! E DESCONFIO QUE NÃO SÃO MEUS FÃS!
UFA! A FECHADURA FUNCIONA! VOU TENTAR DESCOBRIR O QUE SE PASSA!
VER O FILME, AMPLIAR ESSA CENA, CLAREAR UM POUCO E...
TEC!
TEC!
TEC!
TEC!
TEC!


NOSSA! SÃO BANDIDOS E FILME! OS TRÊS DIVIDINDO O ROUBO!
ELES SE FANTASIARAM PRA DESPISTAR E ACABEI FILMANDO SEM QUERER! NÃO POSSO FAZER NADA AQUI, A NÃO SER...
TEC!
TEC!
TEC!
TEC!
TEC!
ESQUECEU DE TRANCAR ESTA PORTA!
OOOH!
TOMEM! SEI QUE QUEREM ISSO, ENTÃO PEGUEM E ME DEIXEM IR!
VAMOS DESTRUIR ISTO! OBRIGADO!
CRAC!
MAS VOCÊ FICA! É UMA TESTEMUNHA!
É! VAMOS SUMIR COM VOCÊ E A EVIDÊNCIA!
DEVIA TER ACREDITADO QUE ÉRAMOS FANTASMAS!



Walt Disney

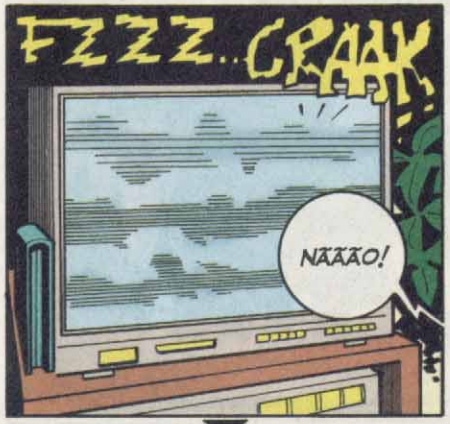
MICKEY e o ESTUDIOSO CURIOSO

I2575-7-MK763/2

Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: ROBERTO VIAN • Tradução e Letras: LUA AZUL

...MAS É DERRUBADO! É PÊNALTI!
OOEEE

RATOALDO AJEITA A BOLA, RECUA ALGUNS PASSOS E...
VAI SER GOL!


FZZZ..CRAAK
NÃÃÃO!

OLÁ, PMICKEY!
E-ESQUÁLIDUS!

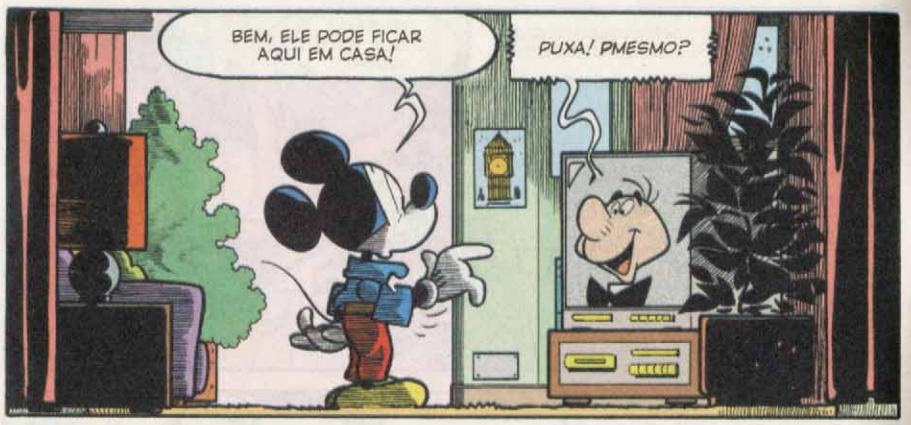
NÃO FAÇA ISSO, TV! NÃO ME ABANDONA... JUSTO AGORA!
ZZZZZ

INTERROMPI ALGUMA COISA, PMICKEY?
IMAGINA! O QUE VOCÊ QUER?

ESTOU LIGANDO DA PMINHA CASA, PNO PFUTURO! PRECISO PDE UM PFAVOR!
PODE FALAR!

UM AMIGO PMEU, O PROFESSOR PDELTA ÔMEGA, UM ESTUDIOSO DE PCIVILIZAÇÕES ANTIGAS...

...PME PEDIU PRA PFALAR COM PVOCÊ, PQUANDO SOUBE PQUE EU ERA SEU AMIGO! ELE PQUER SUA AJUDA PRA ESTUDAR A PVIDA NA SUA ÉPOCA!


BEM, ELE PODE FICAR AQUI EM CASA!
PUXA! PMESMO?

CLARO, MEU AMIGO! COM MUITO PRAZER!
OBRIGADO, PMICKEY!

ATÉ PBREVE!
FZZZZ
CRAAK

EH, EH! O ESQUÁLIDUS SEMPRE CONSEGUE ME SURPREENDER!

O JOGO ESTÁ NOS ACRÉSCIMOS! SERÁ QUE O RATOALDO MARCOU?

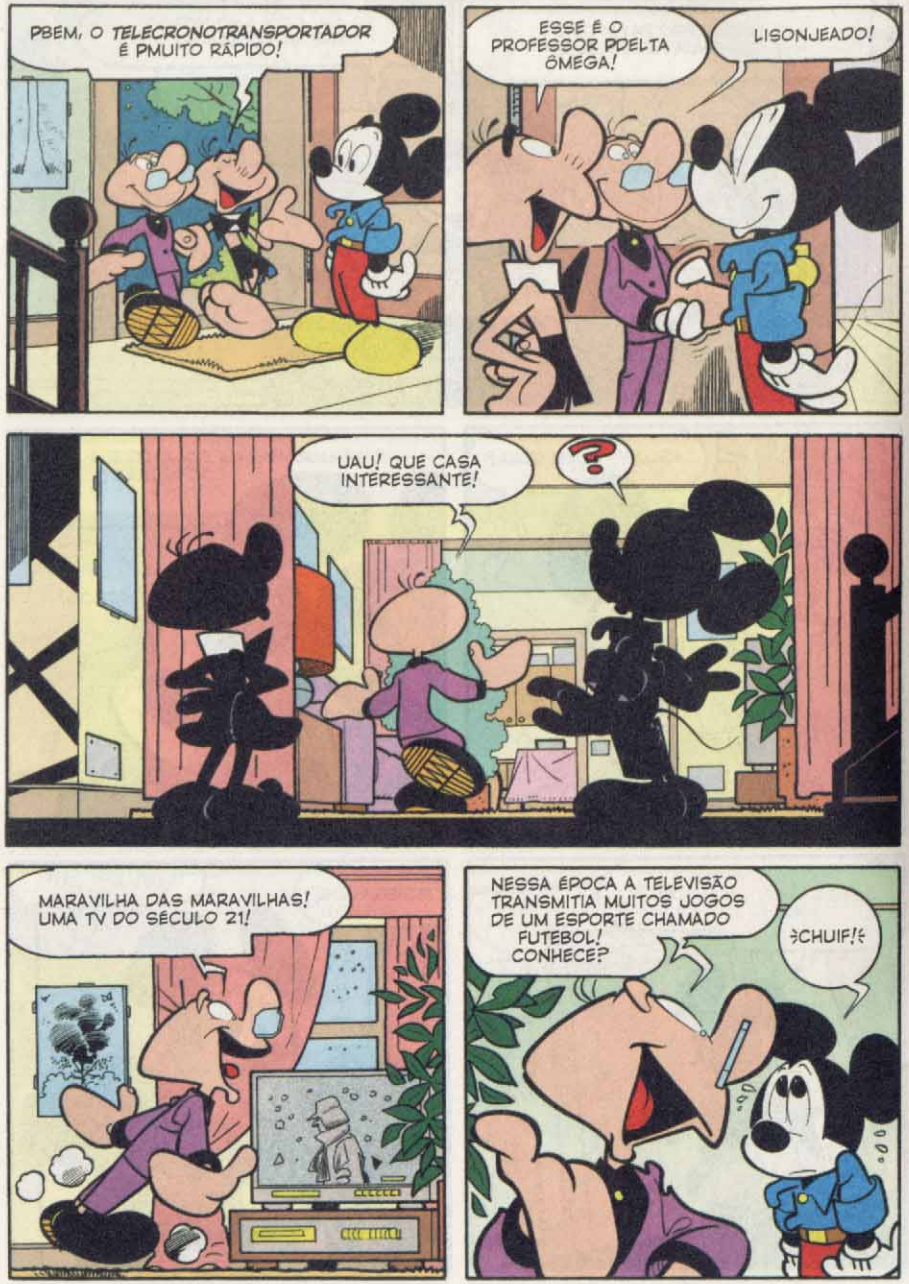
UM A ZERO PRO PATÓPOLIS... E CONTINUA NO ATAQUE!
EH, EH! ESTE ANO NOSSO TIME ESTÁ DEMAIS!

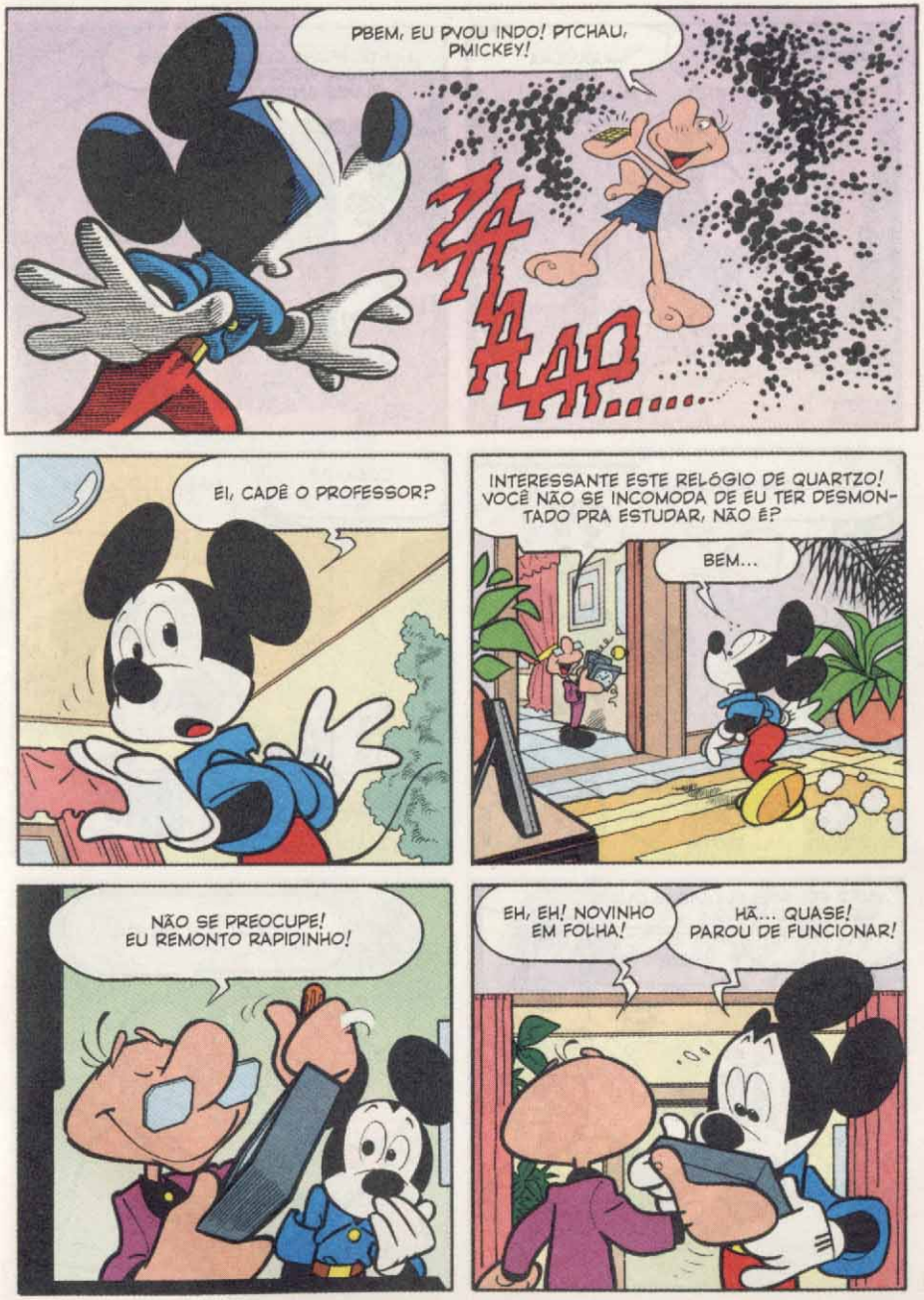
DLIN-DLON
GLUP! QUEM SERÁ?

RATOALDO PEGA A BOLA, DRIBLA UM ADVERSÁRIO...
DROGA!
DLIN DLON

EI! CALMA! JÁ ESTOU INDO!

PCHEGAMOS!
GLUP! JÁ?


PBEM, O TELECRONOTRANSPORTADOR É PMUITO RÁPIDO!
ESSE É O PROFESSOR PDELTA ÔMEGA!
LISONJEADO!
UAU! QUE CASA INTERESSANTE!
?
MARAVILHA DAS MARAVILHAS! UMA TV DO SÉCULO 21!
NESSA ÉPOCA A TELEVISÃO TRANSMITIA MUITOS JOGOS DE UM ESPORTE CHAMADO FUTEBOL! CONHECE?
≠CHUIF!≠


PBEM, EU PVOU INDO! PTCHAU, PMICKEY!
ZA AAP.....
EI, CADÊ O PROFESSOR?
INTERESSANTE ESTE RELÓGIO DE QUARTZO! VOCÊ NÃO SE INCOMODA DE EU TER DESMONTADO PRA ESTUDAR, NÃO É?
BEM...
NÃO SE PREOCUPE! EU REMONTO RAPIDINHO!
EH, EH! NOVINHO EM FOLHA!
HÃ... QUASE! PAROU DE FUNCIONAR!

AMANHÃ VOU PEDIR PRO HORÁCIO DAR UM JEITO!
MARAVILHA DAS MARAVILHAS!

UM TELEFONE CELULAR! EU SÓ TINHA VISTO EM FILMES ANTIGOS!

PRECISO EXPERIMENTAR!
?!

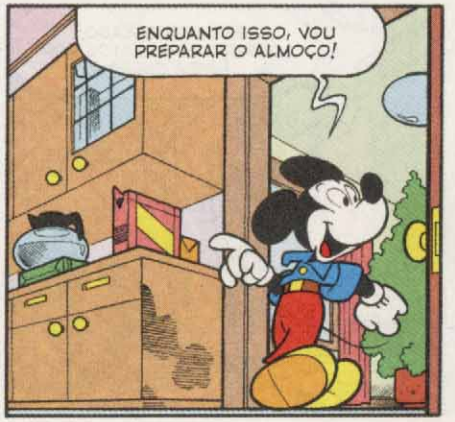
COMO É? AH, CERTO!
MAS... LIGOU PRA QUEM?

NÃO SEI, MAS ELE DISSE QUE A LIGAÇÃO CUSTOU 30 PATACAS!
HUMPF!

OOOH! QUE BELEZA!

UM ANTIGO *APARELHO QUE EMITE MÚSICA!*
É O MEU SOM!

E ESSA É MINHA COLEÇÃO DE CDS! QUER OUVIR UM?
Q-QUANTA HONRA!


ENQUANTO ISSO, VOU PREPARAR O ALMOÇO!

SIMPÁTICO ESSE PROFESSOR!
MEL

ZUM ZUM
AAAH!

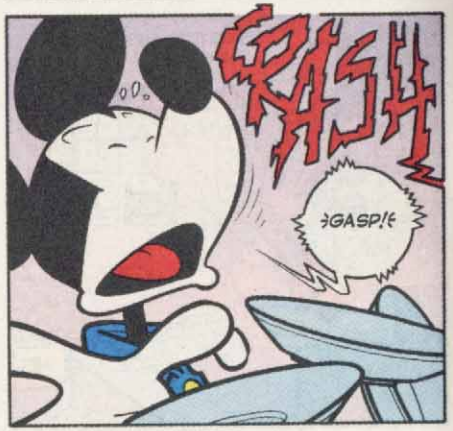
DESCULPE! AUMENTEI O VOLUME SEM QUERER!
EU PERCEBI! ABAIXA ISSO!

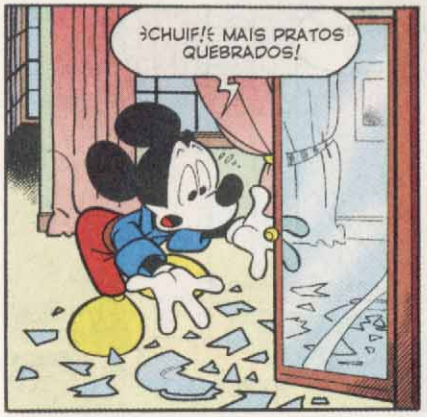
PRONTO!
UFA!

ESTOU DESOLADO! QUEBROU OS PRATOS POR MINHA CULPA !

PODE DEIXAR! EU CUIDO DO ALMOÇO!

OBRIGADO PELA AJUDA! É MUITO GENTIL!


CRASH
GASP!


CHUIF! MAIS PRATOS QUEBRADOS!

MICKEY!
PODE DIZER, PROFESSOR!

PENSE! QUE A SALADEIRA FOSSE DOTADA DE UM DISPOSITIVO ANTIGRAVITACIONAL, MAS...
GLUP!

MAIS TARDE...
AQUI É O SEU QUARTO!

BOM DESCANSO!
ATÉ AMANHÃ, MICKEY!

UAAAH! EU TAMBÉM PRECISO DE UM BOM DESCANSO!

ROONC...

A TECNOLOGIA DO SÉCULO 21 APRESENTA ASPECTOS INSÓLITOS, MAS FASCINANTES! E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ZZZ... HÃ?

ACORDEI VOCÊ? SINTO MUITO, MAS PRECISO FAZER UM RELATÓRIO URGENTE, TRANSMITINDO DIRETO NO ESPAÇO-TEMPO!
HUMPF!

VOU LEVAR SÓ UMAS CINCO HORAS!
SÓ?

PELA MANHÃ...
DIA MARAVILHOSO, NÃO?
PUXA! NÃO DORMI NADA!

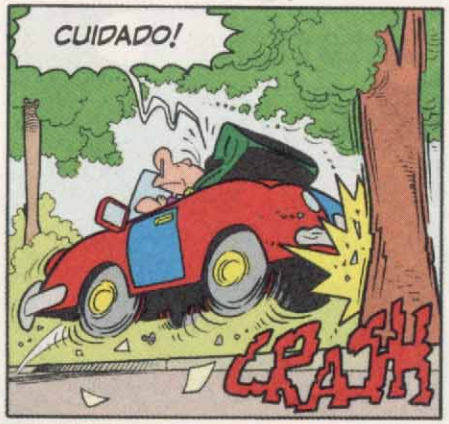
¿CHOMP! CHOMP!? A VISITA Ã SUA CASA FOI MUITO INTERESSANTE!

HOJE PODEMOS DAR UMA VOLTA NA CIDADE! O QUE ACHA?

"COM PRAZER, PROFESSOR!"
MARAVILHA DAS MARAVILHAS! SEU CARRO É UMA VERDADEIRA PEÇA DE MUSEU!

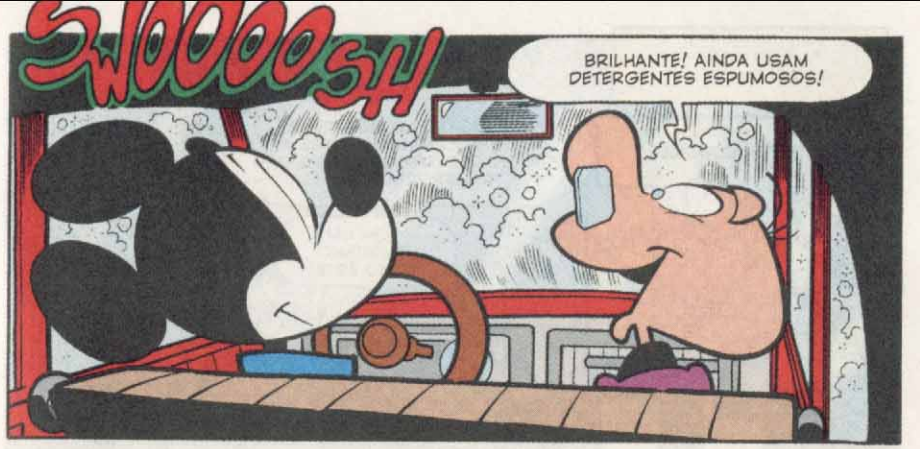
EU ADORARIA DIRIGIR!
MAS... ACHA QUE CONSEGUE?

CLARO! EU ESTUDEI OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO ALIMENTADOS POR COMBUSTÍVEL FÓSSIL E...


CUIDADO!
CRASH

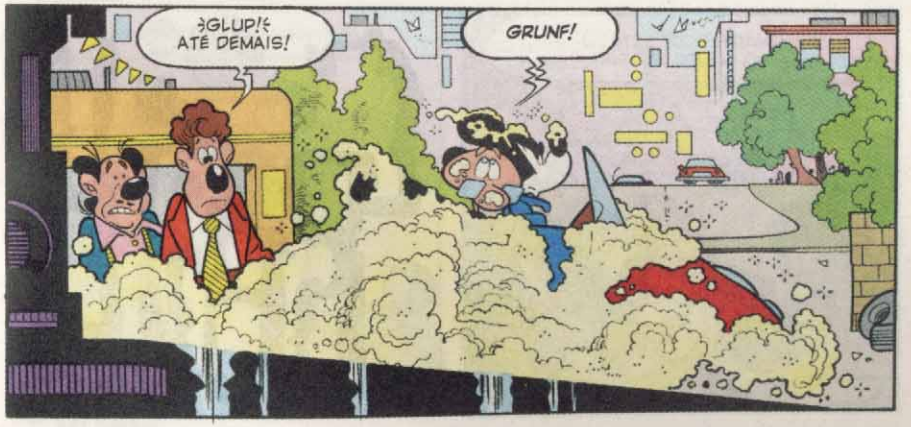
¿AHAM!¿ A EMOÇÃO PREGA CADA PEÇA... DIRIJA VOCÊ!
HUMPF!

"VAMOS A UM LAVA-RÁPIDO!"
ESTA ESTRUTURA AUTOMATIZADA É FASCINANTE... MESMO SENDO PRIMITIVA!


SWOOOOSH
BRILHANTE! AINDA USAM DETERGENTES ESPUMOSOS!

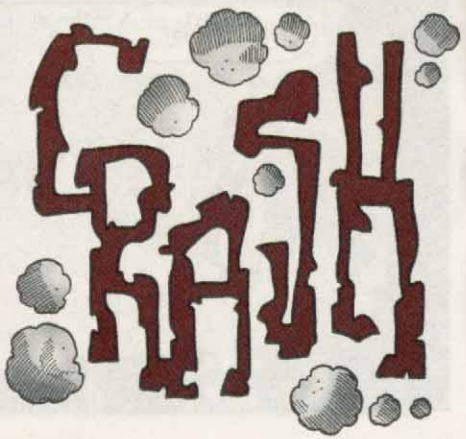
QUERO VER DE PERTO!
NÃÃÃO!

MEU CARRO ESTÁ IMUNDO! DÁ UMA CAPRICHADA!
PODE DEIXAR! NOSSO SISTEMA É MUITO EFICIENTE!


¿GLUP!¿ ATÉ DEMAIS!
GRUNF!

"AONDE VAMOS AGORA, MICKEY?"
"FAZER COMPRAS!"
QUE LUGAR FASCINANTE! OS CLIENTES CAMINHAM ENTRE AS PRATELEIRAS SEM USAR ESTEIRAS TRANSPORTADORAS!
COM UM CARRINHO COMO ESTE!
13.99
SÓ HOJE!
TAXA 0%
OFERTA
PATOPOLÂNDIA
Oferta

MAGNÍFICO! ESTE EU CONSIGO DIRIGIR!
NÃÃÃO!


CRASH!

GLUP! VOCÊ DERRUBOU UMA PILHA DE LATAS E... TRÊS CLIENTES!
GLUP!
5.99

DEZ PATACAS DAS COMPRAS E... DUZENTOS PELOS DANOS!
SÓ?

ACHO MELHOR VOLTAR PRA CASA!

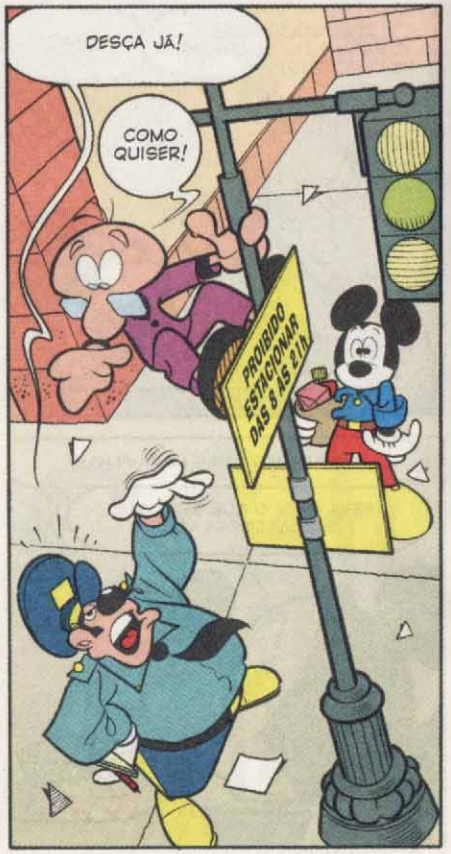
MARAVILHA DAS MARAVILHAS!
ESSA NÃO! O QUE SERÁ QUE ELE VIU DESSA VEZ?

UM APARELHO DE MUTAÇÃO CROMÁTICA SINCRONIZADA!
EM OUTRAS PALAVRAS... UM SEMÁFORO!

PRECISO ESTUDAR ISSO DE PERTO!
GLUP! ESPERA!

NÃO PODE SUBIR AÍ!
ISSO MESMO!

VAI LEVAR UMA MULTA!
GLUP!


DESÇA JÁ!
COMO QUISER!
PROIBIDO ESTACIONAR DAS 8 ÀS 21h

PRONTO!
UUUF!

PELO JEITO VOCÊS GOSTAM MUITO DE MULTAS! PORTANTO...
CHUIF!

"O PROFESSOR ESTÁ CAUSANDO UM BOCADO DE ENCRENCAS..."
...MAS NEM PERCEBE!

DEVE SER PORQUE ESTÁ MOVIDO POR UM GRANDE ENTUSIASMO! EH, EH!
OI, MICKEY!

OI, PATETA!
O QUE FAZ POR ESTES LADOS?

ESTOU MOSTRANDO A CIDADE AO PROFESSOR DELTA ÔMEGA, AMIGO DO ESQUÁLIDUS!

IAC! OS AMIGOS DO ESQUÁLIDUS SÃO MEUS AMIGOS TAMBÉM! ENTREM! VAMOS TOMAR UM REFRIGERANTE!

MAIS TARDE...
VAMOS REVER O JOGO ENTRE PATÓPOLIS E GANSÓPOLIS!
EH, EH! DESTA VEZ, NÃO VOU PERDER!

OLÁ, PMICKEY!
AAARGH!
ZZZ...

O QUE FOI?
HÃ... NADA, NADA!

COMO ESTÁ O PROFESSOR?
MUITÍSSIMO BEM!

ELE CONHECEU O PATETA...

...E FICOU FASCINADO PELA CASA DELE, CHEIA DE RELÍQUIAS!

"GOSTOU TANTO QUE RESOLVEU FICAR POR LÁ! ELES ESTÃO SE DANDO MUITO BEM!"
IAC! EU SABIA QUE IA GOSTAR DO MOEDOR DE CAFÉ DO MEU TATARAVÔ!
MARAVILHA DAS MARAVILHAS!

FIM

Walt Disney

BETO, O TERRÍVEL

O QUE FAZER SE VOCÊ É DONO DO CIRCO E NÃO TEM LUGAR PARA SEU NOVO LEÃO?
GLUP! A TIA CALEDÔNIA QUER QUE EU FIQUE COM O LEÃO ATÉ CONSTRUIR UM LUGAR PRA ELE!
D2004-336-MK763/3

Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: JESPER LUND MADSEN • Tradução e Letras: LUA AZUL

TOME ISTO, VIZINHO!

SOC!

AI! ALGUÉM ANOTOU A PLACA DO CAMINHÃO?

EH, EH!

PARE COM ESSE BARULHO!

TLAC! TLAC!

ESTOU FICANDO CANSADO DE VOCÊ, BETO!

VOCÊ AÍ! SOLTE A ARMA E SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA!

SOCORRO! FUI SEQUESTRADO!

AI! PUXA!

EH, EH! ACHO QUE SOU UM MENINO MAU!

E ASSIM...

NÃO ESTRANHEM, MAS O PLUTO E EU NOS SENTIMOS MAIS SEGUROS ASSIM!

Fim

Walt Disney

POLICIAL PATETA

HOSPITAL

...E SUMA DAQUI!

CHUT!

O QUE ACONTECEU, PATETA?

D2001-164-MK763/4

EU ESTAVA SEM GRANA E RESOLVI ARRANJAR UM EMPREGO DE MÉDICO!

MÉDICO? EH, EH! E NÃO DEU CERTO?

NÃO! PORQUE NÃO É SÓ PÔR ROUPA BRANCA E LER ISTO! É PRECISO FAZER FACULDADE DE MEDICINA...

ANATOMIA

CERTAS PROFISSÕES EXIGEM ANOS DE ESTUDO, PATETA! MAS, PARA ALGUMAS FUNÇÕES, É SÓ UMA QUESTÃO DE TREINO!

POLÍCIA

COMO ESSE?

VAGA PARA RECRUTAS! SEJA PAGO ENQUANTO TREINA!

POLÍC

Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Tradução e Letras: LUA AZUL

LOGO...
NÃO PRECISO DE SORTE! VOU SER TREINADO!
PARECE QUE ESTÁ TUDO CERTO! BOA SORTE!

DIA SEGUINTE...
BOM DIA, MOÇAS!
BOM DIA, SARGENTO DURÃO!

SÓ FALE QUANDO EU MANDAR, BAIXINHO! ENTENDEU?
¿GLUP!?

BEBEZÃO! CORRA PRA MAMÃE, CORRA!
BUÁÁÁ!

MIMADOS ME DEIXAM DOENTE! QUAL O SEU PROBLEMA?
É-EU A-AMO A MINHA M-MÃE!

E VOCÊ?
EU... HÃ... ACHO QUE SEUS MÉTODOS DESENCORAJARAM OS RECRUTAS!

O QUÊ?
ACHO QUE... SEUS MÉTODOS... DESENCORAJARAM... OS RECRUTAS...

BOA OBSERVAÇÃO, RAPAZ! ESTOU ORGULHOSO!
NÃO ESTÁ BRAVO?

BRAVO? MEU DEVER É DESENCORAJAR OS RECRUTAS! QUEM QUISER TERMINAR O TREINAMENTO TEM QUE SER DURO COMO EU!

O PÚBLICO DEPENDE DE MIM PRA DESCARTAR MOLENGAS QUE NÃO VÃO PROTEGER NINGUÉM!

O BOM OFICIAL GOSTA DE SER MAIS DURÃO QUE O BANDIDO!
PROCURADO
ELE PARECE MAU! BRR!

ACHA QUE PODE SER UM HERÓI PRAS PESSOAS COMUNS NAS RUAS?
UNNNGH!

CONSEGUE TER UMA PRESENÇA FORTE QUE FAÇA A COMUNIDADE ADMIRAR VOCÊ?
OOHH!

VAI SABER MOSTRAR PROS BANDIDOS QUEM MANDA AQUI?
VOCÊ VAI PRA CADEIA!

A FORMATURA...
EU ME SINTO MAIS DURÃO COM O UNIFORME E O DISTINTIVO!
AVISO
VÃO E ME DEIXEM ORGULHOSO!

TRAVESSIA DE CRIANÇAS
ATRAVESSAR AS CRIANÇAS! VAMOS VER QUANTA ADMIRAÇÃO EU CONSIGO SENDO DURÃO!

PRIIIIIIII!
OOOH!

ANDEM, JOVENS! OS CARROS JÁ ESTÃO QUERENDO PASSAR!
TAXI

EI! VOCÊ ESTÁ ARRISCANDO A VIDA BRINCANDO COM ESSE IOIÔ!

FEZ MINHA IRMÃ CHORAR, SEU BRUTAMONTES!
BUÁÁ!
POXA! ME DESCULPE!

POBRES CRIANÇAS! ACHO QUE NÃO CONSEGUI ADMIRAÇÃO SENDO DURÃO!

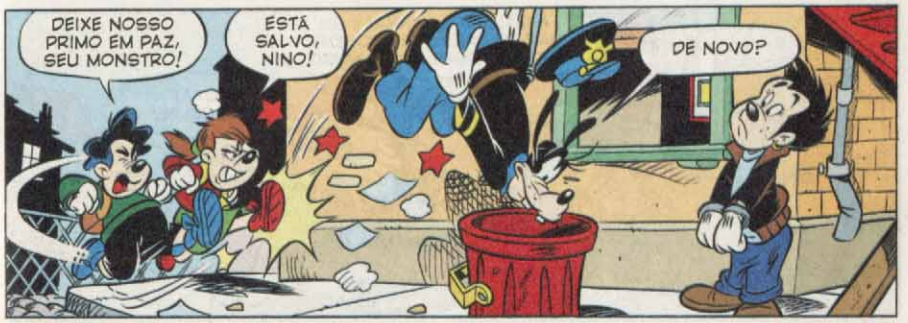
TALVEZ EU DEVA SER DURÃO PRENDENDO BANDIDOS! PRECISO MUDAR DE TAREFA!
FOM!
FOM!
FOM!

LOGO, NA PARTE PERIGOSA DA CIDADE...
NÃO VEJO BANDIDOS, MAS AQUELE GATO PARECE SUSPEITO!

CORRA! OU VOU PRENDER VOCÊ POR VADIAGEM...

AH, UM LADRÃO! É MINHA CHANCE!

PEGUE! NO FLAGRA!
HÃ? MAS O QUE...


DEIXE NOSSO PRIMO EM PAZ, SEU MONSTRO!
ESTÁ SALVO, NINO!
DE NOVO?

É MEU APARTAMENTO! ESTOU CUIDANDO DELES E ESQUECI A CHAVE!
OH! DESCULPE!

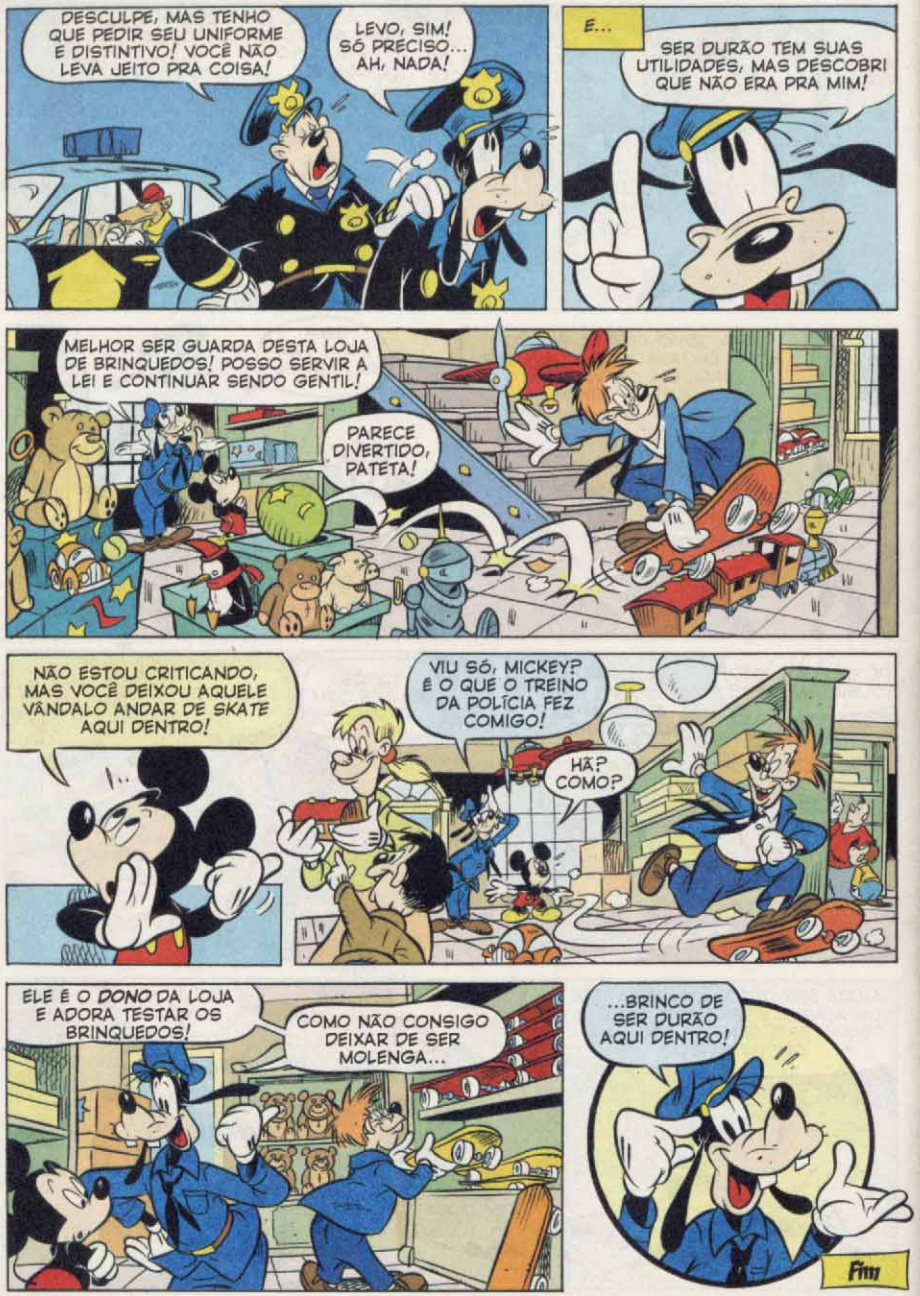
E AGORA? ACHO QUE NÃO SOU DURÃO O SUFICIENTE PRA LIDAR COM BANDIDOS!

ELE NÃO ERA UM BANDIDO! FOI UM ERRO QUE QUALQUER UM PODIA TER COMETIDO!
APOSTO QUE MEU INSTINTO AGUÇADO VAI ACHAR UM BANDIDO!
AH! UMA DUPLA DE VÂNDALOS!
GAROTOS, ESTÃO PRESOS POR SUJAR PROPRIEDADE PRIVADA! LARGUEM AS LATAS!
ESTÁ FALANDO COMIGO?
SAI FORA, BOBÃO! ESTAMOS CRIANDO!
NÃO ME FAÇA AGIR CONTRA VOCÊS....
POR QUE NÃO AGE CONTRA MIM, POLICIAL?
GALERIA DE ARTE DO FRANCO
A GALERIA É MINHA! E EU PAGUEI PRA ESSES JOVENS ARTISTAS PINTAREM O MURO!
POXA! DESCULPE!
MEU ESTILO NÃO TÁ FUNCIONANDO! O QUE O SARGENTO IA ACHAR DISSO?
JÁ SEI! UM MOLENGA DURÃO CONSEGUE A ADMIRAÇÃO DOS BANDIDOS...
POLÍCIA? DESCULPE, SEU GUARDA!

EU PAREI EM FILA DUPLA! JÁ ESTOU TIRANDO O CARRO!
HÃ? TÁ! TIRE MESMO!
ACHO QUE MEU ESTILO DURÃO FUNCIONA COM OS MAUS MOTORISTAS!
TEM OUTRO ALI! VOU MOSTRAR QUE PATÓPOLIS NÃO TOLERA INFRAÇÕES!
RESERVADO PARA
SENHOR, PRECISA APRENDER A LER! ESTA VAGA É RESERVADA!
HÃ? EU SEI, NOVATO IDIOTA!
NÃO INSULTE UM POLICIAL! TIRE O CARRO OU VOU PEGAR MEU TALÃO DE MULTAS!
ALGUM PROBLEMA, PREFEITO?
PREFEITO?
VOCÊ PRECISA DE AULA DE LEITURA!
RESERVADO PARA O PREFEITO
OH, PREFEITO! COMO PODIA RECONHECER O SENHOR SEM A CARTOLA? QUANDO TENTEI SER MÉDICO, EU USEI O UNIFORME...
PEGUE O NOME DO IDIOTA!
CERTO, SENHOR!

PATETA FALA DE SEUS PROBLEMAS DURANTE O LANCHE...
O SARGENTO DIZ QUE SER DURÃO É BOM! MAS MEU JEITO DE SER NÃO COMBINA COM ISSO!
NÃO IMAGINO VOCÊ DURÃO, AMIGO!
PRECISO SER! MAS MEUS INSTINTOS ME FAZEM SER DURÃO NA HORA ERRADA...
¿NHOC!¿ EU CONFIO NOS MEUS INSTINTOS, PATETA!
CUIDADO, HORÁCIO!
OLHA SÓ! VOU MULTAR VOCÊ PELA SUJEIRA!
?
NOSSA, PATETA! FOI SEM QUERER! E OS POMBOS VÃO COMER!
FICA NA SUA, MICKEY! ESTÁ INTERFERINDO COM A LEI!
E VOCÊS, POMBOS, ESTÃO COMENDO SEM PERMISSÃO!
VAMOS, MICKEY! O PATETA PERDEU A NOÇÃO!
AMIGOS? OH, NÃO! FIZ DE NOVO, SEM QUERER!

MEUS AMIGOS FORAM VÍTIMAS DO MEU DESCONTROLE! SER DURÃO NÃO É COISA PRA MIM!
OUTRO CARA QUE PARECE BANDIDO! ACHO QUE DEVO SER DURO COM ELE...
Joalheria
MAS, COMO SEMPRE, POSSO ESTAR ENGANADO! ELE DEVE TER PERDIDO A CHAVE COMO AQUELE MENINO!
BELA NOITE PRA UM PASSEIO!
POFT!
DEIXOU CAIR ISTO! QUER UMA MÃO?
¿GLUP!¿ OBRIGADO, M-MAS NÃO! TENHO QUE CORRER!
TODOS SEMPRE COM PRESSA!
EI! PARECE O...
UÔÔÔÔÔÔÔ!
AINDA BEM QUE A JOALHERIA TEM UM ALARME SILENCIOSO! VOCÊ IA DEIXAR ESTE BANDIDO ESCAPAR, OFICIAL PATETA!
ELE É UM... BANDIDO?


DESCULPE, MAS TENHO QUE PEDIR SEU UNIFORME E DISTINTIVO! VOCÊ NÃO LEVA JEITO PRA COISA!
LEVO, SIM! SÓ PRECISO... AH, NADA!
É...
SER DURÃO TEM SUAS UTILIDADES, MAS DESCOBRI QUE NÃO ERA PRA MIM!
MELHOR SER GUARDA DESTA LOJA DE BRINQUEDOS! POSSO SERVIR A LEI E CONTINUAR SENDO GENTIL!
PARECE DIVERTIDO, PATETA!
NÃO ESTOU CRITICANDO, MAS VOCÊ DEIXOU AQUELE VÂNDALO ANDAR DE SKATE AQUI DENTRO!
VIU SÓ, MICKEY? É O QUE O TREINO DA POLÍCIA FEZ COMIGO!
HÃ? COMO?
ELE É O DONO DA LOJA E ADORA TESTAR OS BRINQUEDOS!
COMO NÃO CONSIGO DEIXAR DE SER MOLENGA...
...BRINCO DE SER DURÃO AQUI DENTRO!
Fim

EDITORA Abril

MISSÃO TOTEM

Terra Ar Fogo Água

Desperte o poder dos elementos

A nova coleção da revista

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thaís Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Agostinho

MICKEY
Nº 763
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo

Editora: Monica Alves **Editora Assistente:** Luise Takashina **Repórteres:** Emerson Agune, Mariana Mello **Estagiária:** Viviane Biondo **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designer:** Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Coordenação:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

NÚCLEO DE INTERNET Redatora-Chefe: Goretti Tenório **Editora Assistente:** Fabiana Mioto **Webmasters:** André Luiz Pereira, Denis V. Russo **Estagiários:** Fabiane Zambon, Marco Antonio Moreira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sampaio, Sérgio R. Amaral **Executivos de Negócios:** Eliane Pinho, Letícia Di Lallo, Maria Luiza Marot, Marcelo Cavalheiro, Marcelo Dória, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Robson Monte, Rodrigo Toledo, Sueli Cozza, Vlamir Aderaldo, Wlamir Gonçalves **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE UN JOVEM/CULTURA: Gerente de Publicidade:** Fernando Sabadin **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Ceravolo, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Rossi, Rogério Ponce de Leon (RJ), Vera Robles Reis **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Valeska Scartezini **Gerente de Produto:** Mônica Viotto **Estagiária:** Erika Junho **Gerente de Circulação Avulsas:** Francisco Anselmo **Gerente de Circulação Assinaturas:** Bárbara Miklasevicius **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Auro Iasi **Gerente:** André Vasconcelos **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Jéssica Ramires, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávalos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento :** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turismo/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Guia do Estudante, Aventuras na História, Revista das Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

MICKEY (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (0__11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-4738 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2006 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IVC | CIPP | ANER
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril
Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Eliane Lustosa, Marcio Ogliara, Valter Pasquini
www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou
3037-4673, de segunda
a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores

Solicite ao seu jornaleiro.
O preço cobrado será o
da última edição em banca.

Leve esse poder com você.

TM & © BVS

GRÁTIS no nº 1
Power bumerangue
+ pôster duplo
+ cards.

E MAIS:

+1 ADESIVO

BRILHA NO ESCURO

Inicialmente somente na Região Sudeste. A partir de junho nas demais regiões

Chegou a revista dos maiores super-heróis do mundo! Vire as páginas para curtir os jogos mais incríveis, os passatempos mais divertidos e os quadrinhos mais eletrizantes. E, em cada edição, você ganha um power presente!

EDITORA Abril